



Andrea Mastrovito 52 x 72.5 disegno su carta



Massimo Uberti Never off 49 x 39 pastello a cera



Antonio Corsini pomodoro maturo 80x60 matita su carta 2014



Paolo Novelli portrait n 36 Gelatin silver print 30 x 40 2002



Maurizio Corona Ovali 23,5 x 32 matita e acquerello 2010



Almagne 30 x 41



Giovanni De Angelis 19 x 29 vernice acrilica



Bellobono tempera su tavola 31.5 x 22.5



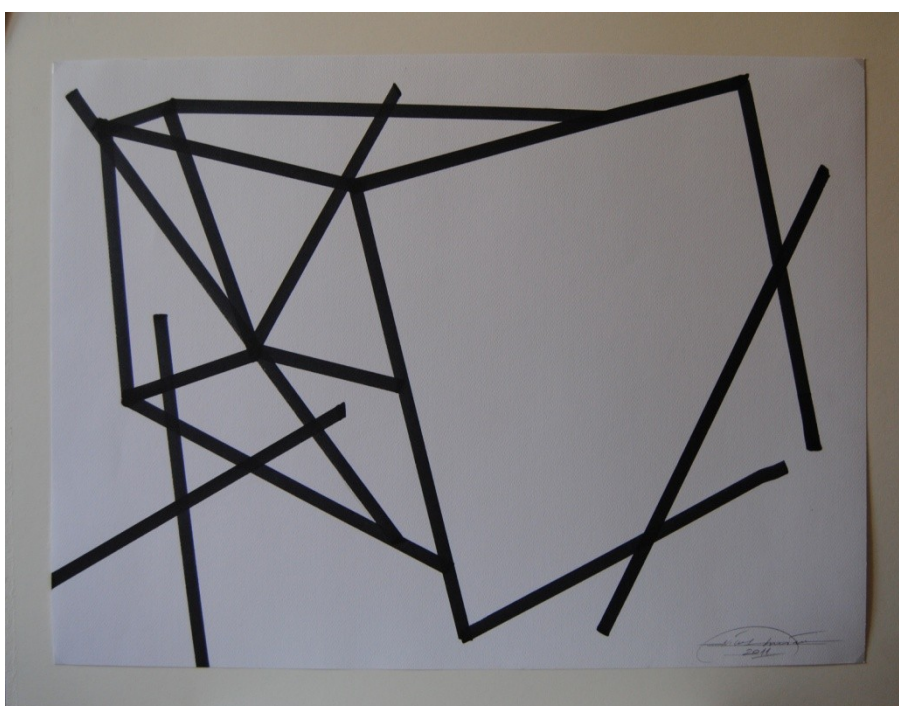
Bisan Bassiri 61 x 61 cartapesta 2013



Danilo Bucchi np2 30 x 22.5 smalto su carta 2014



Nanni Balestrini 50 x 90.5 stampa su tela 2012



Carrino 49 x 69



Alessandro Bulgini decoro urbano in barriera di Milano 48 x 68 stampa 2014



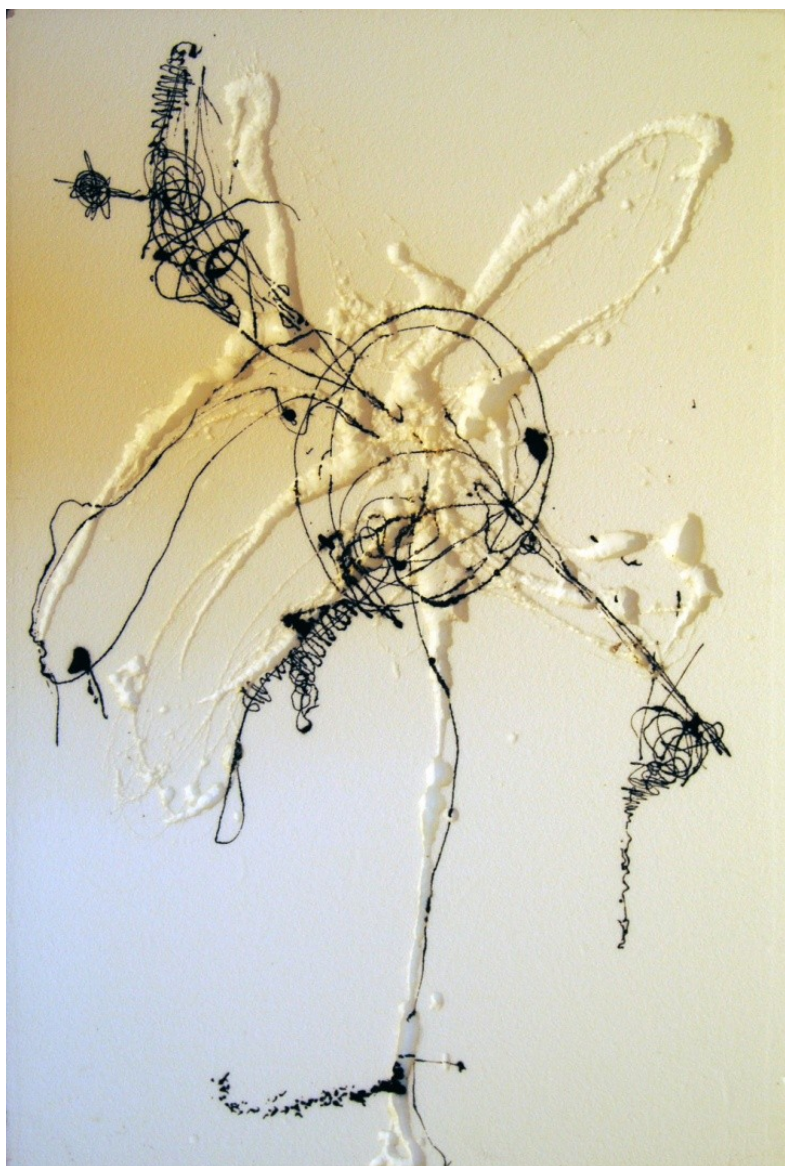
Paolo Chiasera slava e andrej in viaggio 24 x 39 2005-07 tempera su legno



Paolo Chiasera slava e andrej in viaggio 24 x 39 2005-07 tempera su legno



Sergio ragalsi 70 x 90 tempera su tela 2007



Raul Gabriel my own garden 1.48 x 1.00 polistirolo 2013



Grazia Toderi 32 x 43, 5 Fotografia e disegno



Octavio Floreal il nuovo mondo do yourself 37 x 31 x 5.5 opera mista



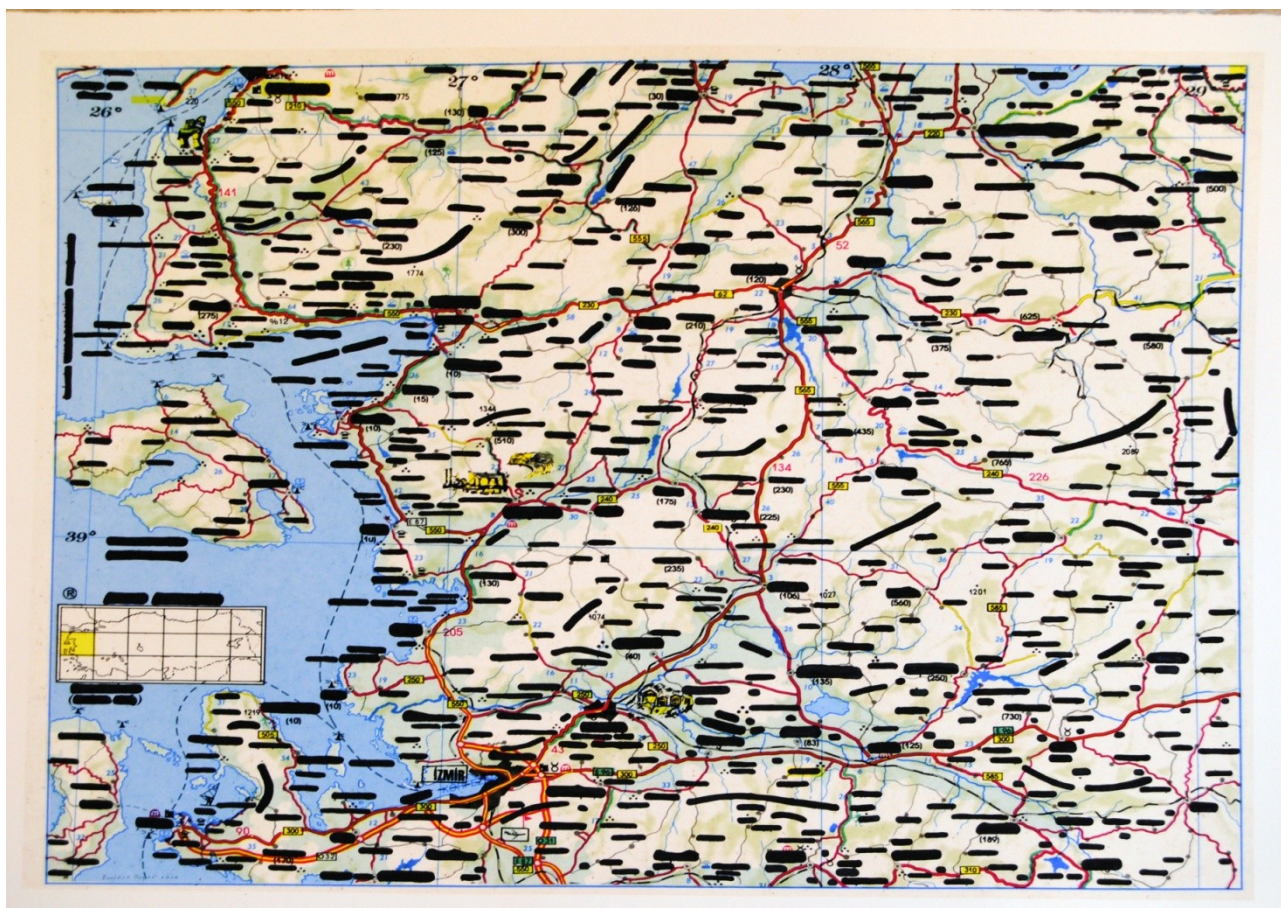
Sandro Sanna Primigenia 80 x 80 tecnica mista 2012-2013



Marco Gastini 44x 30 polimaterico



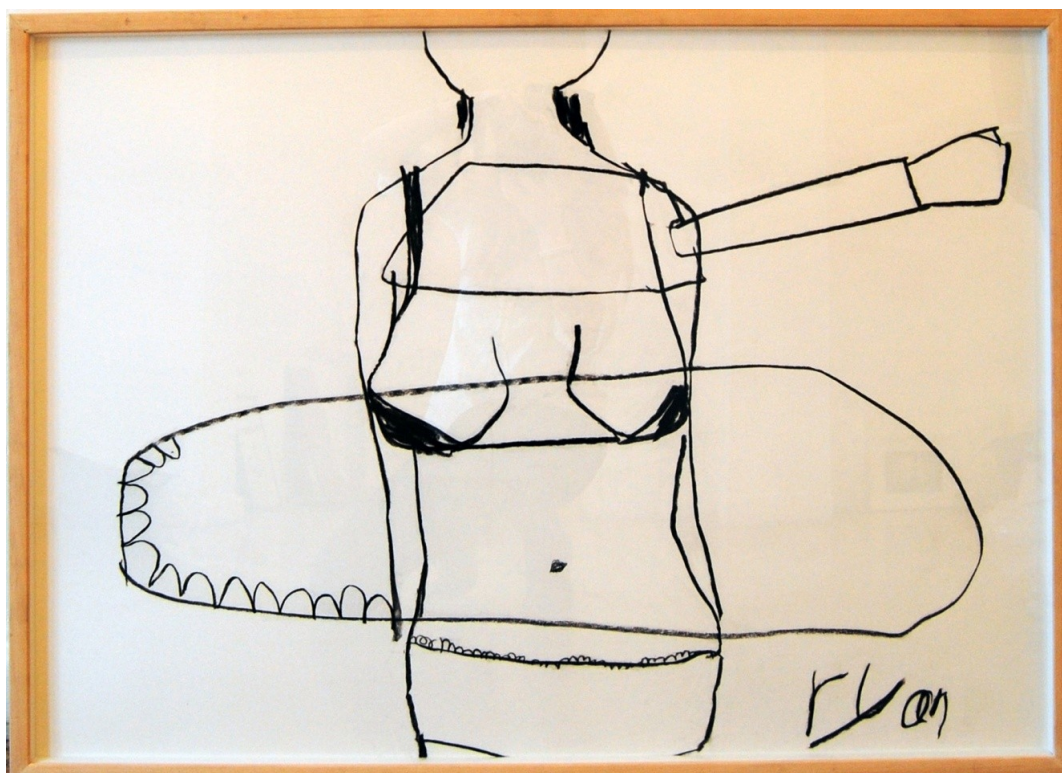
Gligorov i dolori del giovane werther 54 x 56 stampa



Emilio Isgrò stampa 52 x 64



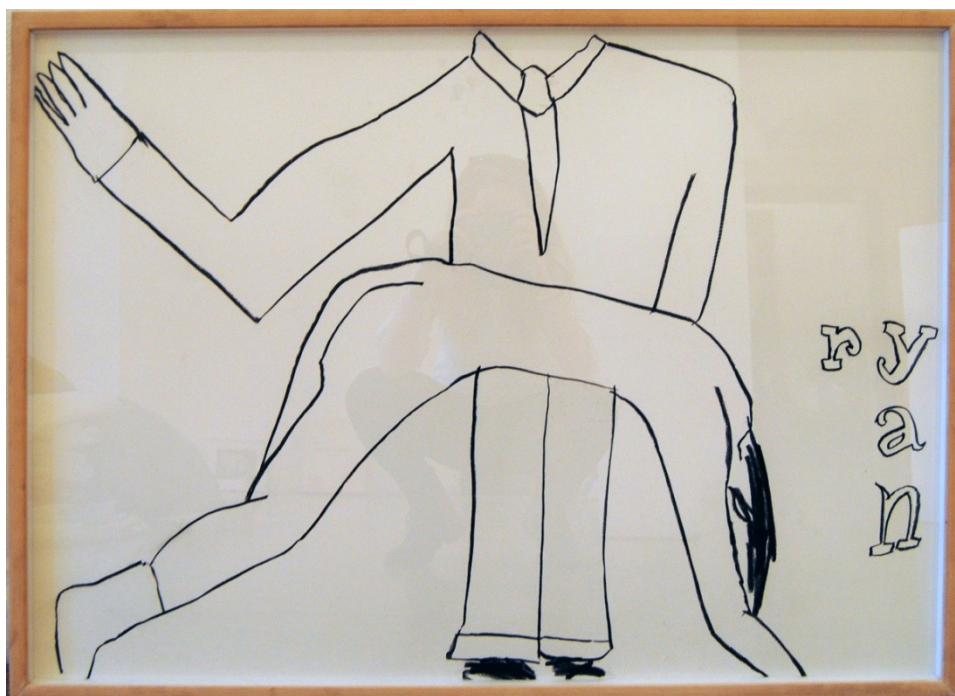
Limoni marina azzurra 50 x 70 olio su tela 2014



Rayan Mendoza senza titolo disegno su carta 70 x 100



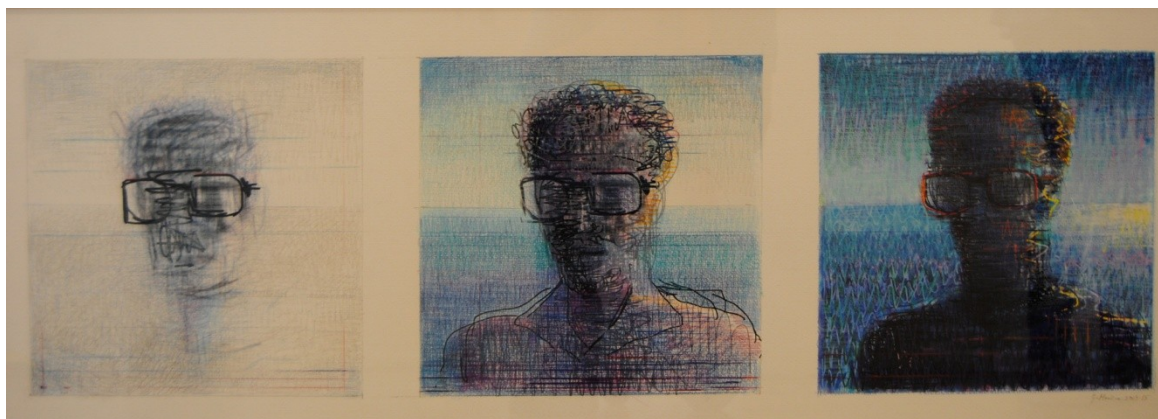
Ryan Mendoza senza titolo olio su carta 50 x 70



Ryan Mendoza senza titolo 70 x 100 disegno su carta



Ryan Mendoza senza titolo 50 x 70 disegno su carta



Giuseppe Modica 40 x 110 tecnica mista 2013-2015



Nalli miraggio di mare 18 x 40 olio su tela 2014



Notargiacomo 20 x 18 x 23 scultura in plastilina



Claudio Palmieri natura alchemica 80 x 60 2015



Paolo Icaro fregio inclinato 7.5 x 33 x 5 1999



Lucio Perone 26 x 25 x 27 scultura



Peppe Perone 47 x 35 x 10.5 2013

CESARE PIETROIUSTI

Martedì critico (data da stabilire)

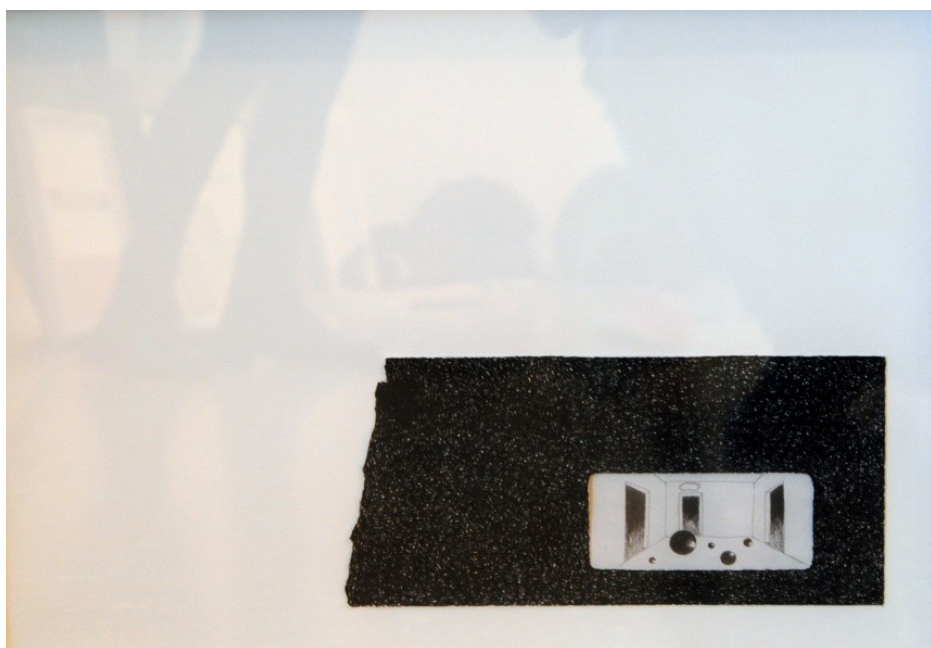
Per l'asta a sostegno dei "Martedì critici" propongo la vendita di quattro ore del mio tempo, durante le quali parlerò di teoria critica dell'arte contemporanea. Le condizioni per la realizzazione di tale lavoro sono le seguenti:

- il luogo e la data saranno concordati tra acquirente e artista;
- il lavoro dovrà essere realizzato di martedì;
- eventuali spese di viaggio dell'artista saranno coperte dall'acquirente e non potranno essere comprese nel prezzo di acquisto dell'opera;
- l'argomento di partenza, sempre restando all'interno della teoria critica dell'arte contemporanea, potrà essere concordato, ma resta inteso che l'artista avrà totale libertà riguardo al contenuto del suo intervento;
- il lavoro potrà essere realizzato in contesto privato o pubblico; le modalità di un'eventuale presentazione pubblica dovranno però essere comunicate in anticipo all'artista e dovranno essere concordate;
- l'acquirente avrà libertà di documentare a suo piacimento la realizzazione del lavoro; l'artista avrà diritto ad una copia della documentazione; ogni eventuale presentazione pubblica di tale documentazione andrà concordata fra acquirente e artista.

Prezzo base suggerito: 500 euro

Cesare Pietroiusti

Figura 1 Cesare Pietroiusti



Simone Pietroniro Lettera mai recapitata 36 x 47 matita su carta



Pintaldi 20 x 28 digitale



Marina Paris 26.5 x 31.5 fotografia



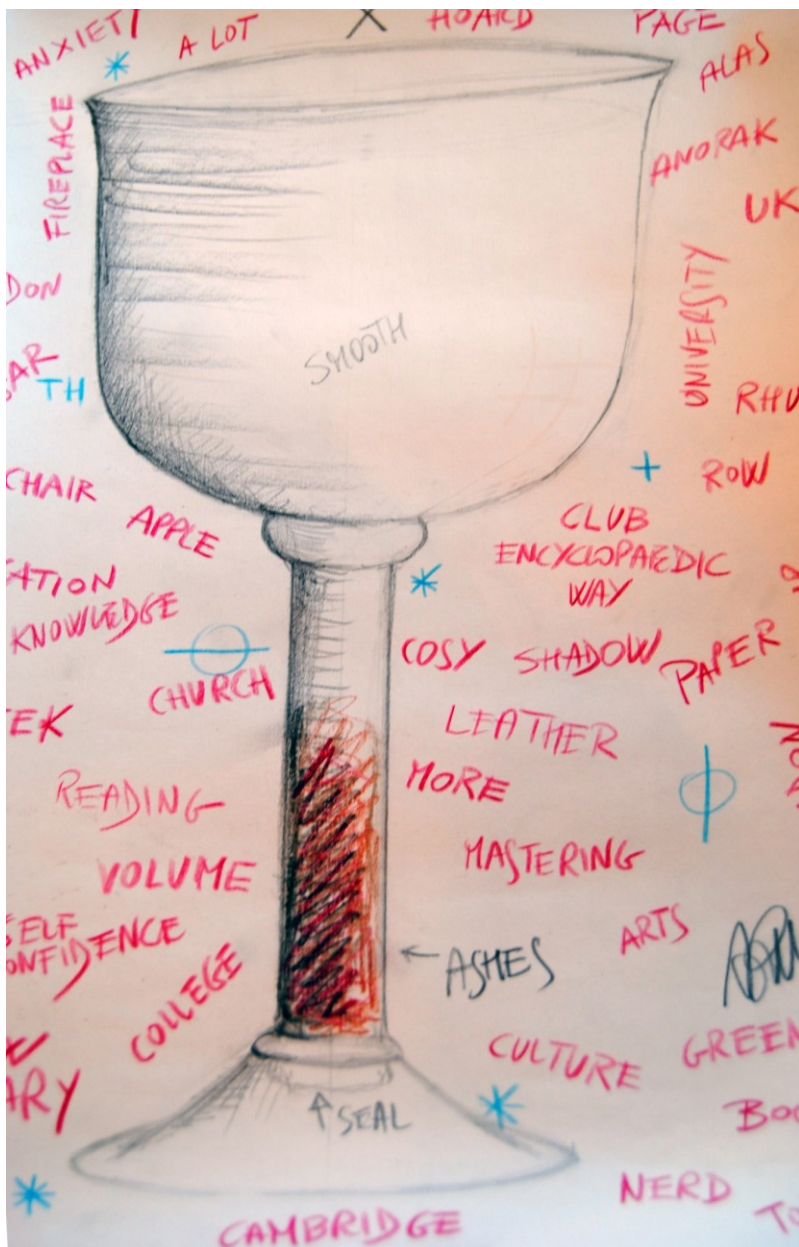
Figura 2 cingolani il particolare ricapitola l'universale 85x 95 olio 2011



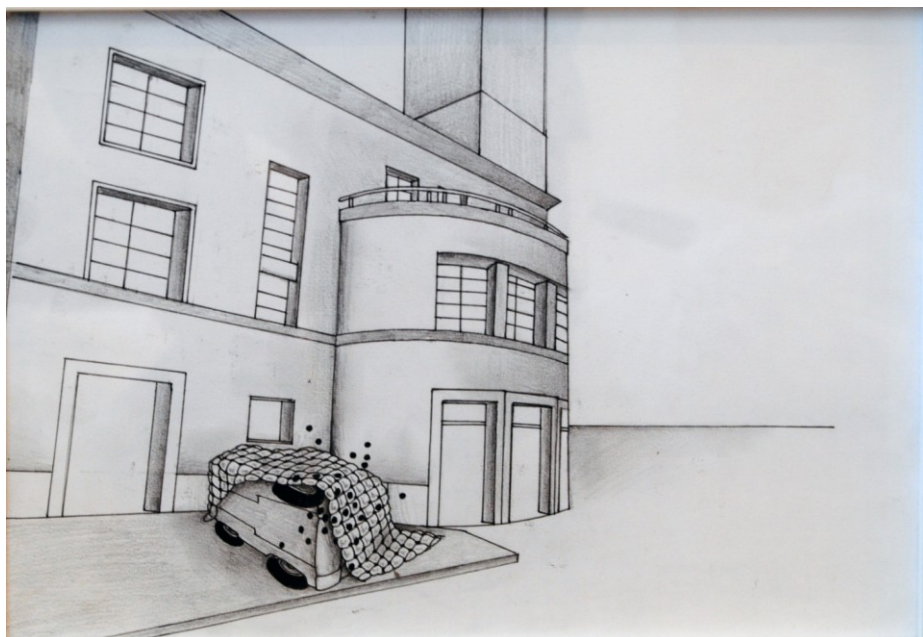
Figura 3 mehran Elminia olio 80 x 60 2014



Vittorio Messina it is the truth 40 x 25 metallo



Antonio Riello 42 x 29.5 disegno su carta



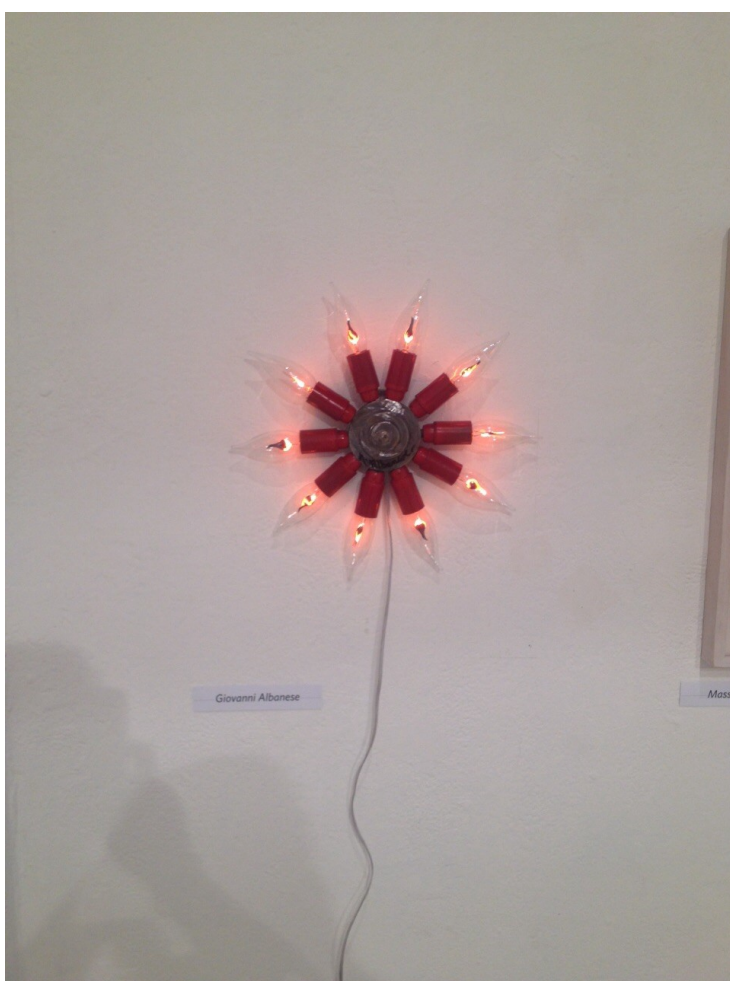
Perino e Vele studio per "the e nd of second act" inchiostro su carta 23 x 32 2007



S. Bertugno 76 x 56 matita su carta



Peill Riverbero 27 x 51 2014



P. Albanese diametro 34 cm