

08.05.2015

GLI STATI GENERALI
DELLA CRITICA D'ARTE



DICONO
DELL'ARTE
2015

isola di san servolo
venezia

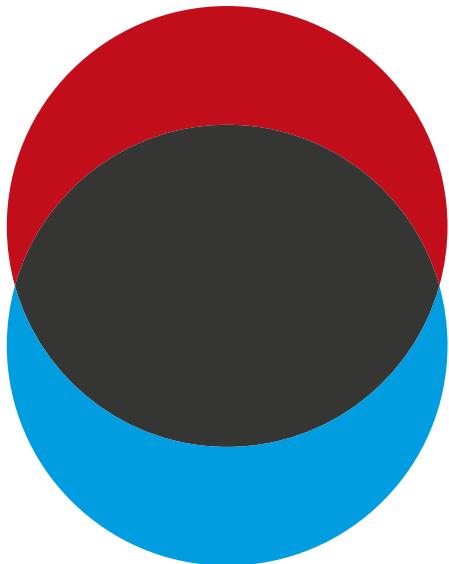
SAN
SERVOLO
SERVIZI


Collegio
Internazionale
Ca'Foscari

DICONO DELL'ARTE 2015

incontri dedicati al mondo
dell'arte contemporanea

In occasione della 56^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, il Collegio Internazionale Ca' Foscari e San Servolo Servizi d'intesa con la Provincia di Venezia propongono quattro momenti di studio. Gli incontri intendono individuare e approfondire le relazioni esistenti tra l'arte e le suggestioni che giungono dalla realtà contemporanea. La critica, i videogame, la musica, la competenza. Quattro chiavi di lettura proposte da quattro istituzioni impegnate su questi fronti con il supporto degli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari che ha sede a San Servolo.



08.05.2015
GLI STATI GENERALI
DELLA CRITICA D'ARTE

Convegno a cura dell'associazione
culturale *I Martedì Critici*

Venezia
Isola di San Servolo
Sala Teatro

Cambia il mondo e con esso cambia il
mondo dell'arte: può non cambiare la
critica d'arte?

E poi: quale critica d'arte?

La giornata di studi veneziana intende
mettere a fuoco alcune problematiche
inerenti la natura, la necessità e
l'attualità della critica d'arte oggi
nonché gli aspetti formativi e i
rapporti intrattenuti con il mondo
dell'arte, dai musei alle gallerie, dalla
carta stampata al web.

9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Cesare Castelli

Commissario Prefettizio della Provincia di Venezia

Domenico Finotti

Presidente Società San Servolo Servizi

Shaul Bassi

Collegio Internazionale Ca' Foscari

10.30

INTRODUZIONE AI LAVORI

Alberto Dambruoso e

Guglielmo Gigliotti

Storici dell'arte e conduttori
de *I Martedì Critici*

11.00

LE PAROLE DELLA CRITICA D'ARTE

La parola è il mezzo della critica d'arte: quali sono le parole chiave di una critica d'arte viva? Qual è il suo linguaggio in una fase storica di rapida trasformazione del linguaggio? Cosa s'intende oggi per arte contemporanea?

INTERVENGONO:

Angela Vettese
Anna Mattirola
Lorenzo Canova
Guido Bartorelli
Martina Cavallarin
Alberto Zanchetta

12.00

CRITICA D'ARTE COME PENSIERO

Il pensiero è la sostanza della critica d'arte: quali scuole di pensiero critico sopravvivono oggi? A chi s'ispirano, se s'ispirano, le nuove generazioni di critici? E quale formazione per un critico d'arte? E quale per un curatore? Esiste ancora oggi una differenza tra questi due ruoli?

INTERVENGONO:

Italo Tomassoni
Davide Ferri
Stefania Zuliani
Antonio Grulli
Alessandro Demma
Helga Marsala

13.00

PAUSA BUFFET

15.00

I LUOGHI DELLA CRITICA D'ARTE

La critica d'arte in rapporto ai musei, alle istituzioni, fondazioni e gallerie, alle fiere e alle aste, ai giornali e alla saggistica e in generale all'editoria e al web.

INTERVENGONO:

Valerio Dehò
Giorgio Verzotti
Laura Cherubini
Simonetta Lux
Ludovico Pratesi
Francesco Poli

16.30

DIBATTITO



17.30

CONCLUSIONI

Flavio Gregori

Prorettore alle Attività Culturali
Università Ca' Foscari Venezia

15.06.2015

L'ARTE È IN GIOCO. NUOVE RELAZIONI TRA ARTE E VIDEOGAME

a cura di Accademia di Belle Arti di Venezia, Game Art Gallery, Ubisoft Italia e AESVI (Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani)

18.00

Presentazione del libro *I Martedì Critici 2010/2015 – La parola all'arte*, edito da Maretti Editore, con la presenza degli autori. Sarà anche possibile vedere la proiezione integrale dei video-report di alcuni tra i più importanti artisti intervistati a *I Martedì Critici*. In programma i video di Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Mimmo Jodice, Nunzio, Luigi Ontani, Gianfranco Barruchello, Renato Mambor e altri.



24.10.2015

MUSICA, SUONO E ARTE CONTEMPORANEA FRA CONTAMINAZIONE E INTERAZIONE

a cura della Fondazione Ugo e Olga Levi

19.30

Inaugurazione, nell'ambito della 56^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, dei padiglioni presenti a San Servolo: Repubblica di Cuba *El artista entre la individualidad y el contexto*, Repubblica Araba Siriana *Origins of civilization* e della Repubblica del Kenya *Creating Identities*.



14.11.2015

JOB ACTING IN ARTE

a cura del Collegio Internazionale Ca' Foscari

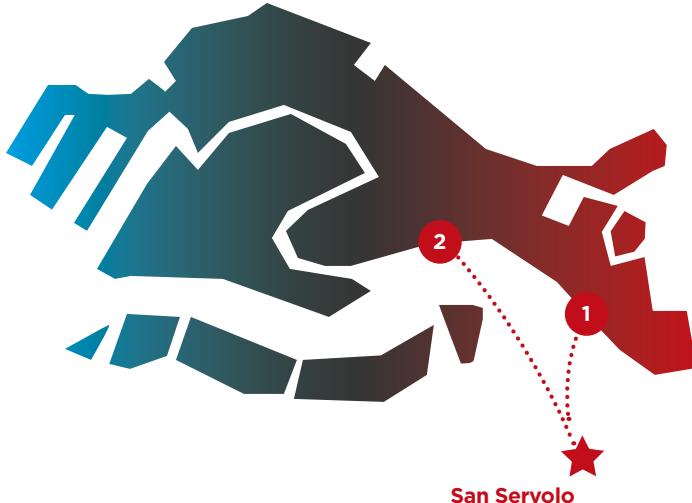
Servizio navetta

Per raggiungere l'isola di San Servolo si può utilizzare il servizio navetta gratuito che parte dall'imbarcadero Actv Giardini Biennale¹ (dalle ore 9.00 alle ore 19.00) oppure prendere il vaporetto della Linea 20, che parte dal pontile Actv di San Zaccaria MVE² (orario consigliato 9.00 e 9.20).

Per gli orari completi: actv.it

Arte e cultura a San Servolo

A San Servolo sono in esposizione permanente opere di Gianni Aricò, Pino Castagna, Pietro Consagra, Sandro Chia, Fabrizio Plessi e Bořek Šípek. È possibile effettuare una visita guidata che illustra la storia dell'isola: il Museo della Follia, l'antica farmacia, la chiesa, il parco e gli edifici storici (per prenotazioni inviare una mail a sanservolo@coopculture.it).



si ringraziano per il supporto



info

t. 041.2765001

sanservolo.provincia.venezia.it

unive.it/collegointernazionale